

Studiegids Klankmassage-Therapie



Peter Hess -Vakseminars Klankmassage–Therapie

**Verdere
Beroepsaanvullende Vakseminars**

Studio *KlankKleur*

Studiegids

VOORWOORD

door Erik Karsemeijer

Beste klankmasseur in de Klankmassage!

Ook dit jaar verheug ik me zeer, dat we je weer een uitgebreid programma met extra vak-seminars volgens de Klankmethoden *Peter Hess* kunnen aanbieden. Alle informatie is ook op internet te vinden: www.klankkleur.nl

Als toonaangevend Klank-Opleidingsinstituut in Nederland, is het voor mij in het bijzonder belangrijk, om je na een gekwalificeerde Basisopleiding in de *Peter Hess*-Klankmassage, ook verdiepende beroepsaanvullende Vak-Seminars te kunnen aanbieden. Deze maken het de klankmasseur mogelijk, zijn of haar ervaringen in het werk met klanken verder uit te bouwen en te verdiepen.

Met de in 2006 verkregen status van een docentschap, resulterend onder het PHI, wordt de herkomst en de kwaliteit van de door mij aangeboden workshops nog duidelijker herkenbaar. Praktijkervaringen en de laatste onderzoeksresultaten worden dan ook systematisch in ons aanbod doorgevoerd.

Voor je ligt de nieuwe studiegids met het opleidings- en trainingsaanbod voor het komende seizoen. Binnen een vastomlijnd en prettig kader kun je na het minimaal gevolgd hebben van de workshop P.H.-Klankmassage I van de Basisopleiding, via deze extra vervolgs-seminars het reeds geleerde uitbreiden en verdiepen.

Graag zou ik je dan ook het komend seizoen in één van onze workshops persoonlijk willen leren kennen en natuurlijk verheug ik mij ook op een weerzien met oude bekenden uit eerdere opleidingsgroepen en -workshops.

Groet

Erik Karsemeijer



ALGEMENE INFORMATIE

Peter Hess Instituut

In 2009 werd het tot dusver bekende Duitse Instituut voor Klank-Massage-Therapie omgedoopt tot het Peter Hess Instituut en zorgde daarmee voor de bakermat van de intussen wereldwijde verspreiding van de *Peter Hess*-Klankmassage.

Het zal duidelijk moeten zijn, dat in iedere Klankmassage-Opleiding die door Peter Hess geautoriseerd is, dezelfde inhoud aanwezig is – ongeacht waar deze plaatsvindt. Daarbij hoort ook de gelijknamige certificering en ondertekening.

Het *Peter Hess*- Instituut bepaalt de leerplannen van de opleidingen in de *Peter Hess*-Klankmethoden en traint de opleiders. Het is verantwoordelijk voor de inhoudelijke en organisatorische doorontwikkeling van de Klankmassage en van de gezamenlijke *Peter Hess* -Klankmethodiek. Het stelt kwaliteits-standaards vast en test de uitkomsten daarvan. Alle opleiders in binnen- en buitenland zijn direct door het *Peter Hess* -Instituut geautoriseerd.

Zij beschikken over omvangrijke praktische ervaringen in de *Peter Hess*-Klankmethoden en ondergingen voor een langere tijdsduur intensieve scholing.

Hospiteren, Assisteren, maar ook de deelname aan een vervolgopleiding en verdiepingsseminars zijn verplicht voor een autorisatie.

Peter Hess- Klankmethoden

Het algemene begrip van alle opleidingscycli luidt ***Peter Hess*-Klankmethoden**. De basis van deze methoden vormt de door Peter Hess ontwikkelde Klankmassage.

Van daaruit ontstonden verschillende mogelijkheden voor vervolgopleidingen zoals bv. de ***Peter Hess*- Klankpedagogie** en de ***Peter Hess*- Klanktherapie**.

STUDIO 'KLANKKLEUR' VOOR KLANKMASSAGE-THERAPIE

Studio *KlankKleur* verkreeg in 2009 de status van een opleidingsinstituut voor Klankmassage-Therapie. Sinds September 2016 is de status van *Peter Hess*-Academie overgegaan naar Sylvia Zijlstra in Sneek. (www.klankpraktijk.nl)

Momenteel bieden wij in KlankKleur de volgende trainingen aan:

7 Vak-seminars in de richting *Peter Hess*- Klanktherapie

5 Extra Beroepsaanvullende Vak-seminars

PETER HESS-KLANKMETHODEN

Het begin en het Mensbeeld

De *Peter Hess*-Klankmassage en alle daaruit voortkomende methoden worden samengevat onder het begrip *Peter Hess*-Klankmethoden. De verschillende *Peter Hess*-Klankmethoden vormen een specialisering voor het gebruik van de Klankmassage in de afzonderlijke vakgebieden.

De *Peter Hess*-Klankmassage is in eerste instantie een totale ontspanningsmethode. Uitgevoerd door een adequaat opgeleide vakkracht kan zij echter ook binnen het bereik van de pedagogie, consultatie, therapie en geneeskunde doelgericht en effectief worden ingezet.

De *Peter Hess*-Klankmethoden zijn daarbij steeds gericht op de sterking van het gezonde en goed functionerende. De sterke oplossings- en hulpbron-oriëntering van deze methode richt de focus altijd op de gehele mens met al zijn kwaliteiten en zijn weten – ook wanneer die hulpbronnen in sommige levenslagen voor hem niet toegankelijk zijn.

Een wezenlijke basis in de Klankmassage is de respectvolle en liefdevolle begeleiding van een cliënt/patiënt op zijn/haar individuele weg naar persoonlijkheidsontwikkeling, innerlijke groei of heling.

Vanuit hedendaags onderzoek weten we, hoe belangrijk onze innerlijke beelden en onze intentie voor de uitwerking van klank zijn. Daarom wordt vanuit het *Peter Hess*-Instituut ook voor deze *Peter Hess*-Vakseminars veel belang gehecht aan:

- Het tot stand brengen van een gefundeerde achtergrondkennis over de werking van klanken
- De training van de eigen resonans-kwaliteit (uitgaande van de eigen ervaringen met klank en in de groep) maar ook,
- De scholing van het bewustzijn in betrekking tot zichzelf

Voor ons is de verdieping van de vakmatige competentie van de deelnemers daarom net zo belangrijk als het leren van de methode, om het eigen leven, het eigen alledaagse met klank te verrijken.

Verantwoording

Iedere deelnemer draagt de volle verantwoording voor zichzelf en zijn/haar handelen binnen en buiten de groep en is daarmee aansprakelijk voor veroorzaakte schade, verlies of letsel voor, tijdens of na de lessen. We wijzen er op, dat tijdens onze seminars geen 'behandelingen' plaats vinden. Deelname is voor eigen risico.

Zo kan de Klankmassage binnen de wettelijke bepalingen professioneel worden uitgevoerd. Mondelinge of schriftelijke examens vinden niet plaats.

STUDIO KLANKKLEUR

De vervolg-Vakseminars welke deel uitmaken van de **Peter Hess – Klankmassage-Therapie** worden aangeboden en gedoceerd vanuit **KlankKleur**, Studio voor Klank-Massage-Therapie te Grolloo in Drenthe.

Deze locatie beschikt over een sfeervolle werkruimte, een pauzeverblijf, een meditatieruimte en een bescheiden bibliotheek met vakliteratuur. Informatie over adressen voor overnachting in een pension, hotel of op een camping, is via onze website, onder Centrum-info, te vinden.



Uw docent-trainer voor deze Vak-Seminars

Erik Karsemeijer

Erik werd in 1946 in Hilversum geboren. Hij is opgeleid tot Europees geregistreerd Psychotherapeut. Erik volgde trainingen in Ericksoniaanse Hypnotherapie en NLP, toegepaste psychologie en muziekmeditatie. Vervolgens nam hij scholing in de Klankmassage en de Klankmassage-Therapie, gevolgd aan het *Peter Hess* -Instituut in Duitsland. Hij heeft buiten zijn werk in Studio *KlankKleur*, een praktijk voor Psychotherapie en Klankmassage-therapie. Verder is Erik uitvoerend musicus en boventoon-kunstenaar.

Sinds 2004 is Erik Karsemeijer door Peter Hess geautoriseerd om opleidingsseminars in de Klankmassage-methodiek te leiden. In datzelfde jaar richtte hij het voormalig geheten Instituut voor Klank-Massage-Therapie op. Studio *KlankKleur* is geregistreerd bij het NAP, de Ned. Associatie voor Psychotherapie, en het NGVH, Ned. Gilde v. Health Counseling en Psychotherapie.

VAK-SEMINARS

volgens de *Peter Hess* -Klankmethodiek

Consultatie en Therapie

Een belangrijk kwaliteitskenmerk van de *Peter Hess*-Klankmassage zijn de vele na- en bijscholingsmogelijkheden. Het aanbod van Studio *KlankKleur* biedt een in totaal zeven weekenden omvattend vervoltraject in de Klankmassage-therapie.

Dit aanbod is bedoeld om je competentie in de therapeutische begeleiding, als professioneel werkend klankmasseur, doelgericht verder te helpen ontwikkelen.

Deze workshops verbreden het werk in de klankmassage en verdiepen de grondbeginselen van de uitwerking van klank op lichaam en geest. Deze extra seminars bieden waardevolle nieuwe handvaten voor de klankmasseur in het werken met Klanktherapie. Ze zijn toegankelijk voor allen die minimaal het seminar Klankmassage I van de Basisopleiding *Peter Hess*-Klankmassage hebben doorlopen.

Het gemeenschappelijke doel van de Vak-Seminars:

- Opleidingsinhoud van de Basisopleiding te verbreden en te verdiepen
- Extra zekerheid in het gebruik van de Klankmassage te bewerkstelligen
- Doel georiënteerde oplossingen en hulpinterventies bieden voor het praktisch werken met de Klankmassage
- Aanscherping van het verantwoordelijkheidsbewustzijn ten opzichte van het therapeutische proces en de cliënten
- Bevordering van de communicatievaardigheid, empathie, emotionele en sociale competentie
- Optimalisering van de waarneming van fysieke, psychische en fijnstoffelijke processen
- Verdieping en verbreding van ervaringen met betrekking tot de werkzaamheid van klanken

Peter Hess –Vak-Seminars

Uit de volgende twee- of driedaagse workshops kan men een vrije keuze maken, en door het volgen van deze seminars kom je in het bezit van een bijbehorend Peter Hess-Certificaat. De inhoud van de lessen is identiek aan het Duitse materiaal, en daardoor is het dan ook goed mogelijk om met een hier behaald P.H.-Certificaat in Duitsland een verder opleidingsprogramma te volgen.

(Alle deze workshops hebben een avondprogramma op de vrijdag!)

BEKNOPTE INHOUD VAK-SEMINARS

Oplossingsgerichte Gespreksvoering

(2½ dag – 18 lesuren)

We kunnen problemen zien, als hindernissen in het leven, waarvan we iets kunnen leren, als we ze overwinnen. De ommekeer van de probleem- in oplossingstoestand is, zoals Wittgenstein beschrijft, een verandering van de Wereld van het Ongelukkige naar de Wereld van het Gelukkige.

De oplossingsgerichte gespreksvoering wordt gekenmerkt door een radicale omwenteling naar oplossingen, waarbij het zwaartepunt ligt bij toekomst- en resourceoriëntering, bij actief handelen in plaats van innerlijke processen.

Een gespreksmethode, waarbij de gespreksvoering via een hypno-therapeutische trance-inductie, de ervaring van oplossingen geeft. Vanuit de taalpatronen en het VAKO-model van Milton Erickson, (de grondlegger van het Neuro Linguïstisch Programmeren), biedt dit seminar vele mogelijkheden om te leren cliënten therapeutisch te begeleiden in groeiprocessen.

De manier waarop de oplossingsgerichte gespreksvoering wordt geoefend, is door o.a. het gebruik van circulaire en hypothetische vragen en ook via het werken met het Genogram.

Adem, Lichaamstherapie en Klankmassage

(3½ dag –24 lesuren)

Wanneer we met andere mensen werken, zijn we verplicht, onszelf te kunnen ervaren, inzicht en duidelijkheid te krijgen, over de eigen hulpbronnen, en deze te kunnen herkennen en activeren. En daarbij ons 'midden' te kunnen vinden, om ons met deze Levens/scheppende-Bron te verbinden, om van daaruit de energie, inspiratie en kracht voor dit prachtige werk te kunnen laten ontstaan.

Middels deze workshop kan de cliënt worden uitgenodigd, om met zijn/haar adem de eigen energiehuishouding te leren verzorgen. Hierdoor neemt de cliënt actief deel aan het helingsproces tijdens de klankmassage. De klanken van klankschalen, de gong en de lichaams-tanpura begeleiden ons tijdens deze workshop.

Verdere elementen zullen zijn:

- De ervaarbare Adem, Stemwerk, Helings-energiework
- Gong-meditaties & Lichaamsreizen
- Het werken met het fysieke en het fijnstoffelijke lichaam
- Het vinden en consolideren van een persoonlijke Krachtplek
- Intuïtief en Emotioneel leren Centeren
- Uitleg van het Vegetatieve Zenuwstelsel
- Uitleg relatie, van de Chakra's en de Lichaamsklieren

Autogene training en Klank

(2½ dag – 18 lesuren)

De verbinding van Autogene training en Klank is licht en verloopt spelenderwijs

Met behulp van een innovatieve aanloop leer je de Autogene Training (AT) doelgericht, gemakkelijk en snel kennen en toe te passen. Gebaseerd op de wetenschappelijke basisprincipes van Prof. Schulz, de ontwikkelaar van de Autogene Training, verlaat je de hectiek van alledag en daal je af in een omvangrijke rust en diepe ontspanning.

De AT werd ontwikkeld vanuit het hypnoseonderzoek en de Hypnotherapie en is een totalitaire methode betreffende zelfontspanning voor lichaam, geest en ziel. Stress-afbouw en sterking van de zelfhelende krachten doen zich heel simpel en spelenderwijs voor.

Dit seminar stelt je in staat, om het brede terrein gebruiksmogelijkheden van de Autogene Training binnen groepen en individuele sessies bekwaam in te zetten. Tijdens het werk worden naast de moderne inzet van de AT rustgevende klanken gebruikt, zodat gemakkelijk een diepe Meditatie-trance ontstaat. Met de kracht van gedachten in de ontspanning, kunnen oude, achterhaalde denken handelwijzen worden afgebouwd en nieuwe, heilzame worden aangeleerd.

Inhoud van de intensive:

- * Leren van de basisstappen in de Autogene Training
- * Inleiding in de functie en beïnvloedbaarheid v. h. vegetatieve zenuwstelsel
- * Lichaam-waarnemingsoefeningen met klank
- * Elementen uit andere ontspanningsmethoden
- * Integratie in het Klankwerk
- * Basiskennis over visualisatie en imaginatie.

Doelgerichte Fantasie- en Klankreizen met klankschalen en gongs

(3½ dag – 24 lesuren)

Met vormgegeven Fantasiereizen nodigen we de mens uit, zich door beelden en impulsen in zijn innerlijke werkelijkheid te begeven. Fantasiereizen maken het loslaten van aangeleerde denkpatronen makkelijker, zodat zich nieuwe mogelijkheden voor een productie-scheppend denken kunnen voordoen. Fantasiereizen werken bewustzijnsverruimend.

Omdat de wereld nu met andere, vaak minder gebruikte kwaliteiten van de hersenen wordt waargenomen, worden creativiteit, evenals het associatieve en beeldende vermogen bevorderd. En dat is nu juist voor leer- en probleemoplossing van enorme betekenis. Spraak en Stem sturen de fantasie. Hun werking wordt door het doelgericht inzetten van de klanken van klankschalen en gongs verdiept. Hiervoor worden de bijpassende speeltechnieken geleerd en eigengemaakt.

Je leert tijdens deze intensive, op verantwoorde en doelgerichte wijze, de omgang met spraak en klank te gebruiken voor individuele leiding van Fantasie- en Klankreizen.

De ervaringen van de laatste jaren tonen: dat door het volgen van deze intensive, je de toepassingsmogelijkheden van de klankmassage wezenlijk verbreedt.

De Gong in de Klankmassage-therapie

(2½ dag – 18 uren)

Het werken met de gong in de klankmassage verlangt veilige kaders en gefundeerde kennis van het instrument, om dit verantwoord en met de juiste gevoeligheid tijdens het gongspelen te kunnen inzetten.

Tijdens deze dagen maken we ons vertrouwd met de Chinese Tamtam, en leren zijn klankkwaliteiten en uitdrukkingmogelijkheden kennen. (v.bv. meditatie)

Er worden aanslagtechnieken geleerd om de gong tijdens klankmeditaties te spelen, die tevens gebruikt kunnen worden, om als 'klankdeken' fantasiereizen te kunnen begeleiden. We leren ons dieper met de gong in te laten, ritmische speelwijzen te leren, het respect te verinnerlijken, om in de gong een "vertrouwen", een "Helper" te vinden.

Het gaat erom, bij jezelf te ervaren: Hoe reageer ik op de klanken, wat doen ze met mij, met mijn lichaam, hoe reageert mijn binnenwereld? Vanuit deze eigen ervaring kunnen we dan cliënten uitnodigen, het energieveld van de gongklanken te betreden, zich door de gong te laten begeleiden en leiden.

De therapeut kan vanuit het beleven van de cliënt ook weer nieuwe ideeën voor het verdere verloop van een klankmassage ontwikkelen.

Psychopathologie

(2½ dag – 18 uren)

- *Op zoek naar de plek, waar de Ziel woont*

Resonans en ook iedere klankervaring is altijd materieel en immaterieel, fysisch (somatisch, vegetatief, hersenorganisch, hormonaal enz.) en psychisch (mentaal, emotioneel, transverbaal, spiritueel) op te vatten. Een dialogische wisselwerking verbindt psyché en het lichaam. Gefundeerde kennis te hebben over het psychisch basis functioneren, pathologische symptomen en de mogelijke oorzaken daarvan.

Niet alleen om symptomen te herkennen, die medische of psychotherapeutische behandeling nodig hebben, maar ook om een duidelijk 'zicht' te ontwikkelen voor psychische of organische symptomen, die een contra-indicatie voor klank zouden kunnen zijn. Kennis over het psychisch basis-functioneren, de pathologische symptomen en hun mogelijke oorzaken zijn belangrijke zaken voor al diegenen, die d.m.v. coaching, therapeutisch of via lichaamswerk met mensen werkzaam zijn.

Stervensbegeleiding met Klank

(2½ dag – 18 uren)

Het inzetten van klank bij de stervensbegeleiding betekent voor mensen in het klankwerk een heel bijzondere uitdaging. Niets is zoals voorheen: de ruimte, de situatie, het gesprek, het gebruik van de schalen, de reactie van de cliënt.

En toch, of juist daardoor, wordt de toon van de klankschalen door veel stervenden als een echte verrijking van hun hoog-sensibele ervaringswereld gevoeld en beschreven. Ook degene die de klank geeft ervaart in de ontmoeting met de stervende, 15 momenten van hoogste intensiteit. Met deze workshop wil ik mensen aanspreken, die zich beroepsmatig of privé voor de begeleiding van mensen in hun laatste levensfase interesseren en daarbij in samenhang, de Klank willen integreren.

De inhoud van de workshop:

- Ontspanning en ontlasting door klank, emotionele reacties en waarneming in deze bijzondere situatie
- Mogelijkheden en grenzen van de Klankmassage in de stervensbegeleiding
- Basisziekte, lichamelijke gesteldheid en bijzondere gevoeligheid
- Gebruik van klankschalen, ligging en begrensde mobiliteit
- De "bijzondere" situatie van de stervensbegeleiding, afgrenzing en nabijheid, afwijzing en acceptatie, gevoelens en angsten
- Ervaringsberichten uit het klankwerk met stervenden
- Uiterlijke kadrering van het klankwerk in de stervensbegeleiding

N.B.

De lesinhoud van deze vak-seminars, maken deel uit van het oorspronkelijke lesmateriaal zoals dat op het Duitse Peter Hess-Instituut wordt onderwezen. Daarmee zijn de certificaten die men ontvangt dus ook in Duitsland geldig.

Dit geeft de mogelijkheid om de hier gevolgde seminars onderdeel te laten zijn van een Weiterbildungstraject in Duitsland, wanneer men het zou verkiezen, daar verdere studie te willen voortzetten.



VERDERE EXTRA VAKSEMINARS

In het ruime aanbod binnen de vakgebieden; Ontspanning/Wellness, Klanktherapie, Klankpedagogie, Levensconsultatie, en voor de begeleiding van genezingsprocessen, zul je zeker ook de volgende seminars interessant vinden. Je zult ze binnen je eigen privé-omgeving of voor je verdere beroepsmatige ontwikkeling goed praktisch kunnen inzetten en gebruiken.

Persoonlijkheidsvorming en Klank

(2½ dag – 18 lesuren)

Binnen een vast en vertrouwelijk kader, wordt de deelnemers een intensieve ontmoeting met zichzelf en de andere groepsleden aangeboden. Tegelijkertijd worden ook nieuwe benaderingen en methoden uit het klankwerk evenals de Humanistische Psychologie aangereikt, die de vakmatige competentie als begeleider van cliënten en als groepsleider kunnen verbreden.

Ook wordt een aanzet gegeven voor het gebruik van Vegeto-therapie, een methode van Wilhelm Reich (Orgonomie) om de levensenergie in het lichaam weer te laten stromen. Hierbij worden we ons bewust van ons 'aangeleerde' en ontstane 'lichaamspantser'.

Verder zullen we in dit weekend:

- * terugblikken op onze eigen levensgeschiedenis,
 - * de tussenbalans opmaken
 - * van achterhaalde denk- en handelwijzen afscheid nemen en
 - * nieuwe doelen stellen.
-

Gestalttherapie en Klank

(2½ dag – 18 lesuren)

De Gestalttherapie behoort tot de psychotherapeutische benadering van de "Humanistische psychologie"; waarbij tijdens een basishouding van respect en empathie, een vertrouwensvolle relatie tussen therapeut en cliënt wordt ontwikkeld, die opening, oplossing en ontwikkeling vergemakkelijkt.

Door "beleven en ervaren" wordt in de Gestalttherapie het waarnemingsvermogen ("Awareness") verbreed en verdiept: de kijk op zaken en gebeurtenissen uit de omgeving, bij innerlijke processen en bij contacten met afzonderlijke personen of in groepsverband. Ze helpt, spontaner, levendiger, respectvoller te zijn, het achterhaalde te beëindigen en nieuwe stappen te wagen.

Dit seminar biedt een eerste ontmoeting met de basisprincipes en methoden uit de Gestaltbenadering. De oefeningen zorgen voor ervaringen, die aanzet kunnen zijn voor zelfkennis en groeiprocessen. Daarbij wordt ook duidelijk, hoe klank het binnenlaten en de bereidheid tot verandering ondersteunt.

In verbinding met klankoefeningen worden de sensorische waarneming en de zelfbeleving bevordert en gesterkt.

Deze ervaringen zullen we zowel in beweging als beeldend in woord en gebaar tot uitdrukking brengen.

Gong en Klankschalen voor Concert- en Meditatiewerk

Dit seminar is gebaseerd op de ervaringen en inzichten van mijn jarenlange kunstzinnige werkzaamheden.

Het doel van deze door mij samengestelde workshop is, om door middel van praktisch gereedschap zelfstandig Gong- en Klankconcerten te kunnen vormgeven. Je zult verschillende aanslag- en wrijftechnieken op gong en klankschalen leren inzetten, en de kunstzinnige uitdrukking tijdens dit werk met muzikale, ritmische en energetische spanningsbogen verdiepen.

Vanuit contactoefeningen en de daaruit ontstane activering van alle zintuigen en waarnemingsgebieden ontstaan individuele speelstijlen, die onder andere het boventoonspectrum van de instrumenten doelgericht aanspreken. Zich openende KLANK-ruimten worden verruimd, de dialogische verbinding met het instrument wordt verdiept, waardoor iedere KLANK-ruimte uniek in zijn ontplooiing wordt.

De deelnemers worden uitgenodigd, hun eigen gongs mee te nemen, om het begrip van het potentieel in de klank en de energetische werking van het eigen instrument te verdiepen.

- Hoe geef ik eigenhandig een gong-klankconcert vorm?
 - Verschillende aanslag- en wrijftechnieken op gong en klankschalen
 - Verdieping van de kunstzinnige uitdrukking door muzikale, ritmische en energetische spanningsbogen
 - Gerichte dialoog-contactoefeningen
 - Verruiming van de zich openende KLANK-ruimten
 - Verdieping van de dialogische verbinding met het instrument
-

Boventoonzingen voor beginners

Iedereen kan Boventoonzingen leren!

In korte tijd een volledig nieuwe stemervaring opdoen en verbaasd zijn, waartoe je stem in staat is, zelfs als je nog nooit gezongen hebt. Je eigen stem wordt onder de leiding van Erik Karsemeijer tot een spannende ontdekkingsreis. Boventoonzingen is de kunst, 2 tonen gelijktijdig te zingen – een verbluffend effect, dat de mensen altijd weer in verbazing brengt.

Maar het is veel meer als slechts een effect. De boventonen zijn de Oermuziek van het universum, een toonreeks, die veel ouder is als de mensheid. De boventonen spiegelen de oerwet van de harmonische trilling, die al door Pythagoras werd

bestudeerd. Deze Oermuziek is in ons strottenhoofd ingebouwd. We hoeven slechts op de meest oorspronkelijke manier te zingen, om ons met deze wereldharmonie te verbinden.

De ontdekking van de resonans in het eigen lichaam bevredigt een diep verlangen en veroorzaakt een onverklaarbare vertrouwdheid met de zeldzame klanken. De oren gaan open, en plotseling is de wereld vol van nieuwe klanken. De laatste wetenschappelijke ontdekkingen laten ons zelfs zien, dat de boventonen de hersenactiviteit veranderen en nieuwe gebieden activeert. Het is een werkelijk avontuur, om je op de fascinatie van je eigen klanken te focussen.

- Volledig nieuwe stemervaring opdoen
- Complexe technieken in korte tijd leren
- 2 Tonen gelijktijdig zingen
- Achtergrond en geschiedenis van de boventonen

Boventoonzingen voor gevorderden

De meest voorkomende vraag na een basiscursus boventoonzingen is: Hoe wordt mijn boventoon luider?

In dit seminar leer je technieken ter versterking van de boventonen, door optimalisering van de resonans door afstemming en controle van keel- en mondholte.

De daarop volgende vraag is: Hoe maak ik met deze boventonen muziek? Speciale oefeningen voor gevorderden leren je spelenderwijs naar de kunst, grondtoon en boventoon vrij van elkaar te bewegen. De intonatie wordt zekerder en je leert de Boventoonscala als boventoon melodieën te kunnen zingen.

- Technieken ter versterking van de boventonen leren
- Optimalisering van de resonans door afstemming en controle van keel- en mondholte.
- Speciale oefeningen voor gevorderden, om boventonen muzikaal te kunnen gebruiken
- Boventoonscala als boventoon melodieën te kunnen zingen.

Voor deze workshops is het niet nodig om de volledige Peter Hess Basisopleiding te hebben gevolgd, omdat ze niet behoren tot het oorspronkelijke lesmateriaal van het Peter Hess-Instituut. Om die reden wordt dan ook vanuit Studio KlankKleur een apart, eigen certificaat uitgereikt.

» Download de **studiegids** met uitgebreide informatie en data.

Voor verdere informatie en data kijk in de **Agenda**

Inschrijfformulier

Vakseminars - Peter Hess- Klanktherapie & extra - Beroepsaanvullende Vak-Seminars

*Alleen per Post of Fax opsturen a.u.b.
Voor iedere te volgen workshop dient men een afzonderlijk formulier in te vullen en op te sturen.*

Studio 'KlankKleur'
Hoofdstraat 8
9444 PB Grolloo (Dr)
Fax: 0592-501740

Hierbij meld ik mij aan voor het onderstaande Vak-seminar en verplicht mij tot de volgende voorwaarden:

Betaling van € 260,- (2-daagse workshops) of € 385,- (3-daagse workshop) cursusgeld, na ontvangst van de factuur.
(deze ontvang je ongeveer 6 weken voor aanvang van de training)

Het annuleren van een aanmelding kan tot 1 maand voor aanvang van de workshop. In dat geval is men € 50,= administratiekosten verschuldigd. Annulering op kortere termijn, geeft geen recht op ontslag van betaling of restitutie. Als de training door de kant van het instituut niet door kan gaan, wordt het tot dan toe betaalde geld volledig teruggestort. Door ondertekening van dit formulier verklaar ik mij akkoord met bovenstaande voorwaarden.

Titel van Seminar:

Op de datum:

Naam:

Adres:

Postcode en woonplaats:

Telefoon/Fax:

Emailadres:

Geboortedatum: Man / Vrouw

Uitoefenend beroep:.....

Peter Hess Klankmassage I gevolgd – Datum:

Basisopleiding Klankmassage afgesloten in het jaar:

Datum en Handtekening:

Voor alle verdere informatie en geplande data:

Studio voor Klank-Massage-Therapie
KlankKleur

Erik Karsemeijer
Hoofdstraat 8,
9444 PB Grolloo

Tel.: 0031(0)592-501740
E-mail: info@klankkleur.nl

Internet: www.klankkleur.nl
Banknr.: IBAN NL 55 RABO 01420.47.902

